









# الجمهور ونجوم الكرة وأهل في دوري ساهن مجمع

اليوم يبدأ الموسم الكروي الجديد .. تقام ٥ مباريات في القاهرة والإسكندرية والمنصورة وكفر الشيخ والإسماعيلية .. وكل المؤشرات تقبّل أن الموسم الكروي الجديد ساهن ساهن وإن المنافسة فيه ستكون شديدة منذ البداية وحتى النهاية وإن من الصعب التكهّن ببطل الدوري .. فهناك أكثر من فرصة تقارب مستويات الأداء فيها خاصة بعد أن حرص كل نادي على تجهيز نجومه واعداد اللاعبين الاحترافيين والاهتمام بالصف الثاني خوفا من مفاجات الموسم الكروي الصعب .



زكي عثمان



كمال الصباغ

وجع اهتمامات الاندية بالبطولة الجديدة التي انحصرت هذا الموسم ولأول مرة منذ فترة طويلة بين ١٥ ناديا فقط كندية لاستعادة الكرة المصرية لسمها ولأولادها المصري حلاوته وطابعه المتبع للجهد .. سوى احسان جديد بين اللاعبين والمثولين في الاندية بان كل مباراه سيكون لها اهميتها وإن كل لحظة شائعة ستحتل حشاها على الفريزون كل لاعب مسئول عن بذل الجهد مضاعفا لتحقيق النصر لفرقة .

هذا الاحسان كان مقدسا طوال السنوات الماضية حيث كانت نتائج بعض المباريات معرولة مسبقا نظرا للفارق الكبير بين الاندية المنافسة

## أحمد المشيليني

سواء في الانكشافات المادية او الفنية للاعبين والاندية .. ان الجدية التي نلذ بها احسان كرة القدم فراده السبق رغم استثناء نادى السويس كان بداية حافله الشرا الاندية بان هناك عددا يجب ان تسمى لحافيه وهو دفع مستوى الكرة في بلدنا واستعادة الكرة المصرية لسمها التي فقدتها في السنوات العشر الاخيرة .. وان مسئولي الاندية أصبحت مضاعفة في اعداد فرقة لتكون على مستوى المنافسة ولكون من تاجه اخرى فاداه على الفرق القوي بنجوم جديده وهو شرف كبير يجب ان تتالس عليه الاندية



طه اسماعيل الشريش كمال عثمان

بنفس القوة التي تتنافس فيها على بطولة الدوري والكأس .. ومع الاحساس بالمسئولية حرص كل فريق على انها مشاكل لاعبيه خاصة النجوم الكبار التي لا يمكن الاستغناء عنها والتي تعتبر دعامة فرقها .. ووفرت المدربين الكفاءه القادرين على تنظيم صفوف اللاعبين واعلاهم للمنافسة في هذه المسابقة الساخنة .

سرى هذا الموسم منافسة بين الفريقين المصريين القويين الذين ملاوا للاعب المصري لسنوات طويلة كانوا لها لاعبين دوليين وبين مدربين اجانب محترفين ..

سرى طه اسماعيل ( اسكو بوسني الشريش ) المتصوره ) وكمال عثمان ( السكة الحديد ) والسني ( كفر الشيخ ) وسحه ( الاسماعيل ) وسبح طهب ( الطران ) ويوى عبد الفتاح ( الاويس ) والاسناوى ( السويس ) وسعيد خطابه ( البلاسيك ) وزيك مختار ( الزمالك ) وهم يخطون الفرق صاعدة تحت لها من مكان وسط الانصواء اما في نيت احسان بين الفرق الكبيرة كل احسانهم هو حصيتهم من الدرس وتجاربههم في الملاعب كالمين دوليين .

سرى هؤلاء النجوم وهم يتناسون الصاولة للتحرفين راسخى الاقدام في التفرع وعلى رأسهم هيدوكوي المجري وباتلا اليوغوسلافي مدرب الفله وتكونتش اليوغوسلافي مدرب الرسا ومهم ايضا كمال الصباغ للدرج



سمير طهب

مسئول في الاندية .. الصفرية قبل الكبيرة ..

واذا التينا القو. على اللاعبين نجوم الكرة في الاندية لانا نجد ان كل ناد لديه حصيلة ليست قليلة من النجوم التي تصفها الجماهير وان اختلفت درجة النجومه بين ناد وآخر حسب شيبه لاعمل والزمالك والاسماعيل والاتحاد والمحلة والرسالة اندية نجوم بل ان نجوم مصر كلها ظلت مركزة في هذه الاندية طوال السنوات الماضية ومن هنا لانا ان مباراة سيكون طرفها لاعبين من هذه الاندية ستكون مزدوجة بالنجوم والجهد .

وليس معنى هذا ان بقية الاندية الخالية من النجوم التمية او الدولية ان يكون لها مكان في التافه بل انها ستسعى جاهدة لآليات وجودها خاصة عندما تلعب امام اندية النجوم اللامعة فهي فرصتهم للسميت والشهرة .

وكل ما نحتاجه الا تكون حصة النجوم ذات الاسماء الرفاهة عبا على طرفها بل تكون سببا في امتناع الجماهير المتحمسة الى كرة حلوه تتناسب مع هذه النجوم المتفرقة في كل مباراه .

الاهل يحتفل هذا الموسم بكل نجومه فهو يلعب بنفس السريره الذي فلا

## مرحبا بالزميلة الثالثة ... الزمالك

امس صدر العدد الاول من جريدة نادى الزمالك تحمل اسم النادي المصري الذي ساهم بنسب كبير في الحركة الرياضية في مصر ..

وفي العدد الاول محاولة جادة لتقديم عمل صحفي يعكس صورة النشاط الرياضي داخل النادي ويقلق القو. على نشاطات الاندية الرياضية اخرى .

والتعاون الرياضي وهو يقدم التحة لوليد الامس يمتنى ان يكون اضافة جديدة للصحافة الرياضية في مصر وان يكون عاملا من عوامل القضا. عمل التمسب الذي اصبح من ابرز سمات ملاعبنا ، خاصة في كرة القدم التي يمثل الزمالك بفرقة معقل من معاقلة .

ومرة ثانية ميروك ( لوليد الامس ) ليلحق بركب التقند الرياضي الذي بدأه منذ ٤ سنوات في التعاون الرياضي لم لحن يتسا. الاهل لم الكورة والملاعب فجمهورنا الرياضي في حاجة الى مزيد من الصحافة الرياضية الهادفة البينة البعيدة كل البعد عن التعصب والفتاق .

وفي تزايد عبيد الصحف الرياضية وانتشائها دعم الرياضة وتأكيد لحن كل مواطن في بلدنا في ان يكون له نصيب من الرعاية الرياضية في المدرسة والجامعة والمصنع والمحل .



عبد الحكيم عامر

## أضرب الزمالك من اتحاد الكرة

عبد الصمد محمد عبد الصمد

وفي كل بلاد العالم معروف ان مدير الكرة يجب ان يكون مسئولا امام مجلس الادارة ليكون خاضعا للمصالح او التوبيخ .. اما ان يكون عضوا بمجلس الادارة لا يمكن ان يكون له مكان في الملاعب محاسبة افعاله .

وكان حلمي واعتقد انه لا يزال او عرفى عليه منصب وزير للزراعة او منصب مدير الكرة لانه يختار ان يكون مديرا للكرة !!

وفي تشايرج التصادم بين شعرات مديريين للكرة .. ولكن اي واحد اما ان يعمل من خلال حلمي ويكون منظر لفظ او ديكر ١٠١ واما استحال عليه ان يستمر شهر ١ .

فلا اراد ان يكون مستقلا ولا يتدخل احد في عمله فان اللاعبين يعرفون ان حلمي سيؤخذ حجة لادارة الكرة ولهذا فهو لا يخطون الا لعلمي !!

وقدنا نتجارب حذيفة وجيها فقلت .. كل واحد كان يقدم استقالة ولا يستمر الا اذا اصبح .. خيال مائة !!

والصبة الثالثة ان حلمي يتشكك حلمي عتقا عجيا !! فلا يسمعه شي في ان يوقع على كل ورقة وكل شيء وكما نلعب .. اليوميو .. الانكليزي وهو يتكون من مجموعة الربة لانيه ولكن واحد ليل .. فيظن ان ياتي الحلال ليحقيق له كبحه وهو يلعب ١٠٠٠ في كل ليلة لينة اللهم في الورقة المتصد

اربعة اعضاء من نادي واحد .. ولهدا قسم الرسوم مقبض التث مشروع قانون الى مجلس الامه يحرم الجمع بين عضوية او رئاسة مجلس ادارات الاندية التي تدير احدى الملاعب التي يديرها اي اتحاد لها .. ولقد فلت يتعبد هذا القانون في اخر لحظة قبل اعتماده .

وفي لقصة طويلة لم يعن اوان سردها بعد ان اعدت جريدة الاخبار .. ماشيت .. بالقرار القسائون وخروج الاربعة اعضاء الزمكاوية من الاتحاد !!

## قرارات غير رسمية

وكانت هذه الاجتمعات يصدر عنها قرارات رسمية .. وتبلغ الى حلمي .. ولكن اي قرار لا يصدره حلمي لا ينفذه حلمي .. لا عيبا سافرا ولكن القرار اما ان يفي عليه وقت ليقيم مع التسيان او من اللال من التكار !!

ولا ان عند حلمي الحق من الوجهة القانونية للقرار ما دام لا يصدر من اجتماع رسمي لمجلس الادارة فهو يعتبر مجرد دردشة وكلام ..

ورغم ذلك فقد كانت قرارات عديدة تلتزم عن طريق رئيس النادي او الوكيل او احد الاعضاء لصالح النادي بالطبع .

## مذكرات زمكاوي

أخذ الاعضاء الجدد يتزايدون ويتزدنون على النادي .. وبدان الحية الاجتماعية تظهر وينتشر الاعضاء في المدينة وتتكون الحزن والوجوع على وجوههم حينما يتعادل الفريق او ينهزم وتكون راي عام جديد اعصابهم ليست في هدوء اعصاب الذين عاصروا عشرات الهزائم ومئات الانتصارات .

وكانت واحدا من هؤلاء الجدد الذين يرون في الهزيمة كارثة تستحق البحث والتحقيق ومعرفة الاسباب التي ادت اليها .. بينما القدامى يرون انها امر عادي لم تستحق له جدران النادي ولم تشكك المدرجات !!

وكان مجلس ادارة النادي يقدم خبرا في الكرة لا يقدم اي ناد اخر .. ولكن المجلس كان لا يجمع الا الاحاديث مزينة عتلة .. وان كانا الطبيعة انه يجمع كل يوم وفي كل سبأ ولكن بصورة غير رسمية ..

وهنا كانت هذه الاجتماعات تقبل فحديث الكرة لا يدل .. وارليات الزمالك لانجته الكرة كارتباط بالي الاندية واكثر لان الزعامة انتقلت لعضا اليه خاصة بعدما انضم حين عامر الى اتحاد الكرة .

السبب في اهتمام حسن عامر الى الاتحاد هو انه كان ختلا شابة اعضاء في الاتحاد ياتي يبريقا وقرارات يلزمهم اليها امر من الشا. والفتاح ان نطقها ان مده هو !!

كان اهتمام حسن شهوره وصلى الاتصالات .. حاصم هو والطيف واللال وحبيسة الام .. يكونون في الاحصاء

هكذا من الأشهر

## الخطيب الرق الرابحة الملهة



يقوله الدوري في السابقين السابقين بالإضافة الى مزيد من الفصل والقبول والجانب والعام الذي استطاع من خلاله هيدوكوي ان يقدم الفرق الذي لم يهزم .. وهو فريق كله لاعبين دوليين ..

والزمالك لا يبل من اهل تلكه نجوم ايضا ولكنه يملك في انه فريق افراد كل لاعب له نجم على حده ولم يسطع بعد مدهم ركي عيمان ان يهزمه في زومه واحد يفسر بها كل نجم نجومه على زملاته وعده في خطه الصف الواحد الذي ابده عن النافه على البطوله .

والرسالة والاسماعيل والاتحاد والمحلة يسم كل من فريق اثنين او ثلاثة من النجوم اللامعة التي يؤخر غياب اي الرسا. الشا.ل ويصلي رياضي وحسن على ومكي وفي الاحاد الكندي سحه ويوى وعمراني وفي الاسماعيل ابو جرشه واسامه ودايو والمحلة ما اكر نجومها التي تلعب مستواها ولو اسما.دها في نفسها لشكت ظهوره على الفريق مصري لنعلمنا من النجوم عاتية وعبد الرحيم خلد وعمر عبد الله والسياسي والحمد عبد الجواد .

تري من بين هؤلاء النجوم مدربين ولاعبين سيكون قادرا هذا الموسم على انتزاع الاضواء وجب الجماهير العاتية للعبة ونجومها ؟ وان تنافس الخطيب وزيزو وجعفر وشحاتة والشا.ل والشا.ل وعمر عبد الله واكرامى ان الشريش مفتوح امام الجميع للتألق واكتساب الشهرة والمجد ولن يتاتي ذلك الا بالفرق والجهد والتفاني في الملعب وما ارضها في مقابل حب الجمهور الكبير .

محدود الخطيب نجم الاهلي والفرق القوي استطاع على مدار الموسم الكروي الماضي ان يتألق وان يفوز بلقب احسن لاعب .. حذيفة كان يتنافس عدد كبير من نجوم الاندية مثل فاروق جمل وحسن تحنا وزيزو واسامه خليل .. الا انه مميز باستمراره السابق في جميع المباريات التي اشترك فيها وكان نجم فرقه وهادفه بل انه عمل جد تميز الكاتين هيدوكوي الوردية الاربعة في الال وان غيابه عن الفريق يؤثر في قوة الهجوم خاصة بعد ان اكتملت لياحه البدنية والفنية واصبح قادرا على صناعة السرية الخاطلة .. واستحق الخطيب لقب احسن مهاجم واستحق المكانة التي وضعه فيها جمهور الكرة الكبير .. فالخطيب حقيقة نجم اهلاوي ولكنه ايضا نجم دول اجنه كل جماهير الكرة الواعية التي تمنى ان تمثل لاعبيها بالتميز من امثال الخطيب ..

ومع الموسم الكروي الجديد نمنى فزيم الموسم الماضي مزيدا من التألق وان يظهر في انديتنا نجوم اخر تنافس الخطيب على لقب احسن لاعب .

تصوير : فارس حماد







# جريدة.. القراء

## من يتحول الرياضي من الإقليمية إلى العالمية ؟



الأهل الجديدين

لما تشك فيه أن فريقك الأهلي به ذوات وكفاءات طبية وممتازة وكانت تتابعه بعد من أحسن النتائج وأنها مسابقة الدوري دون هزيمة واحدة واعتقد أن الروح العالية التي تشع بها لأهل الأهلي لها أثر كبير في مثل هذه النتائج .. وأياكم والفرور والخرفزة حتى تظلوا على نفس المستوى ..  
أحمد محمد الديب  
عزبة التل

كلمة

الجمهورية



الدوري العام بدأ اعتباراً من اليوم الرجاء أن يكون الجميع متالفاً في تشجيع الأندية وأن يقبل كل جمهور الفوز والفوز به روح رياضية ولا داعي لاحتشام في الأندية وليس بالفتك حتى لا يتكرر ما حدث في الموسم الماضي ..  
مصطفى أحمد رشوان  
كفر الدوار - متشية النصر

وفا. المناجيل

أعواد المناجيل لتدريب ناديه نادي دميض بعد أن غاص في دوري الدرجة الأولى .. فنحن جاهدنا نادي دميض الرياضي نشاند السادة المسؤولين أن يقدموا يد العون للمناجيل والفرصة ما زالت سانحة بعد أن تبدأ فوراً ومن الآن لصالح الرياضيين في أن يسترد نادي دميض باختياره يمثل محافظةه ..  
يحيى السيد النجار  
دمياط

تهنئة لي لأهل الأهلي

بفوزهم على أوستريا

بعد فوزهم الكبير على الفريق النمساوي أوستريا أن تلبوا كل آمانيكم بنيل هذه الروح والستوى الرفيع طموحاً وأقسم حتى يتخطى الأول في الحصول والمحافظة على البطولة للعام الثالث على التوالي ..  
عبد الباق محمد كامل  
طالب بطب الأزهر

أعلنوا المسؤولين عن الرياضة بمحافظه

اليوم مركزاً للشباب بالقاهرة لانا كنا لنفقد ال مثل هذا المركز بترشيحنا والقرى المجاورة وتتسائل الآن ..  
أين هذا المركز الذي أعطى لنا مثل هذا المركز كتابة على ورق أم ماذا ؟  
متى سننتقل ؟  
رمضان محمد صابر  
كوك - اليوم - أوشواي

أول سباح مصري

في الأولمبياد - خلا

أول سباح مصري في الأولمبياد - خلا

أول سباح مصري في الأولمبياد - خلا

أول سباح مصري في الأولمبياد - خلا

أول سباح مصري في الأولمبياد - خلا

أول سباح مصري في الأولمبياد - خلا



رحمة

بجاءه

الاجتماعات

مع بداية كل موسم كروي نجد هناك أصواتاً عالية تطالب بإدخاله كل الرياضيين على الفور .. ونجد في الطرف الأخرى يطالب بعدم إقامته الباراد وذلك بعد أن يكون قد حلت بنا كاره في أحد الأيام من كثر إرضاء الجماهير وعلمه .. ما ذب جماهير المحافل في عمله شامداً الباراد على الفور .. في علمه الفاعر أصبح في جمهورية مصر العربية كلها ؟ نظره بمن الرضا للمحافظات سادة

محمد عبد الوهاب عامر

هذه تحكم الفطن

موسم كروي سخن

اليوم بدأ الموسم الكروي الساخن وسمى أن يكون موسمًا حارًا بالانارة والرائحة والجل بمتون الكره المرمية .. وأصالتها والروح الرياضية العالية .. وفي جوارها أن سجل بالانارة الفائقة البعيدة من الصعب من أجل المحافظة على سمعتها وسمعة بلادنا العربية .. وجه صلاح نادى شباب حيث عاية

مربح بدوري المجموعة الواحدة

اليوم ولد عاد الدوري في توبه الجديد وهو المجموعة الواحدة بعد أن ناد وضل الطريق في ظل الجهود التي لم تترك من محله أي شيء .. أو يعمل به فرج نتيجة مروج من احتكاكات أو منافسة ..

يجب على الجميع أن يعرفوا لنا مباريات مهمة شقة خاصة وأتت ستري مباريات الأهلي والرمضان والاسماعيل وكلها فرق سيزيد من رفع مستوى اللعبة .. والرجو من الجمهور

عزالي محمد عزالي

كوم حلين - منيا النوح

كلمات متقاطعة

١ - لورا - ما لا ينو

٢ - لا حياة له (مكوسة)

٣ - لحي - أناد

٤ - مكوسة - احتاج

٥ - لا لاسفهام - عمل

٦ - وشك السوء

٧ - حرف موسيقي

٨ - متشبه -

٩ - تجمعا في (ريادة)

١٠ - حرف موسيقي

١١ - حرف موسيقي

١٢ - حرف موسيقي

١٣ - حرف موسيقي

١٤ - حرف موسيقي

١٥ - حرف موسيقي

١٦ - حرف موسيقي

١٧ - حرف موسيقي

١٨ - حرف موسيقي

١٩ - حرف موسيقي

٢٠ - حرف موسيقي

٢١ - حرف موسيقي

٢٢ - حرف موسيقي

٢٣ - حرف موسيقي

٢٤ - حرف موسيقي

٢٥ - حرف موسيقي

٢٦ - حرف موسيقي

٢٧ - حرف موسيقي

٢٨ - حرف موسيقي

٢٩ - حرف موسيقي

٣٠ - حرف موسيقي

٣١ - حرف موسيقي

٣٢ - حرف موسيقي

٣٣ - حرف موسيقي

٣٤ - حرف موسيقي

٣٥ - حرف موسيقي

٣٦ - حرف موسيقي

٣٧ - حرف موسيقي

٣٨ - حرف موسيقي

٣٩ - حرف موسيقي

٤٠ - حرف موسيقي

٤١ - حرف موسيقي

٤٢ - حرف موسيقي

٤٣ - حرف موسيقي

٤٤ - حرف موسيقي

٤٥ - حرف موسيقي

٤٦ - حرف موسيقي

٤٧ - حرف موسيقي

٤٨ - حرف موسيقي

٤٩ - حرف موسيقي

٥٠ - حرف موسيقي

٥١ - حرف موسيقي

٥٢ - حرف موسيقي

٥٣ - حرف موسيقي

٥٤ - حرف موسيقي

٥٥ - حرف موسيقي

٥٦ - حرف موسيقي

٥٧ - حرف موسيقي

٥٨ - حرف موسيقي

٥٩ - حرف موسيقي

٦٠ - حرف موسيقي

٦١ - حرف موسيقي

٦٢ - حرف موسيقي

٦٣ - حرف موسيقي

٦٤ - حرف موسيقي

٦٥ - حرف موسيقي

٦٦ - حرف موسيقي

٦٧ - حرف موسيقي

٦٨ - حرف موسيقي

٦٩ - حرف موسيقي

٧٠ - حرف موسيقي

٧١ - حرف موسيقي

٧٢ - حرف موسيقي

٧٣ - حرف موسيقي

٧٤ - حرف موسيقي

٧٥ - حرف موسيقي

٧٦ - حرف موسيقي

٧٧ - حرف موسيقي

٧٨ - حرف موسيقي

٧٩ - حرف موسيقي

٨٠ - حرف موسيقي

٨١ - حرف موسيقي

٨٢ - حرف موسيقي

٨٣ - حرف موسيقي

٨٤ - حرف موسيقي

٨٥ - حرف موسيقي

٨٦ - حرف موسيقي

٨٧ - حرف موسيقي

٨٨ - حرف موسيقي

٨٩ - حرف موسيقي

٩٠ - حرف موسيقي

٩١ - حرف موسيقي

٩٢ - حرف موسيقي

٩٣ - حرف موسيقي

٩٤ - حرف موسيقي

٩٥ - حرف موسيقي

٩٦ - حرف موسيقي

٩٧ - حرف موسيقي

٩٨ - حرف موسيقي

٩٩ - حرف موسيقي

١٠٠ - حرف موسيقي

١٠١ - حرف موسيقي

١٠٢ - حرف موسيقي

١٠٣ - حرف موسيقي

١٠٤ - حرف موسيقي

١٠٥ - حرف موسيقي

١٠٦ - حرف موسيقي

١٠٧ - حرف موسيقي

١٠٨ - حرف موسيقي

١٠٩ - حرف موسيقي

١١٠ - حرف موسيقي

١١١ - حرف موسيقي

١١٢ - حرف موسيقي

١١٣ - حرف موسيقي

١١٤ - حرف موسيقي

١١٥ - حرف موسيقي

١١٦ - حرف موسيقي

١١٧ - حرف موسيقي

١١٨ - حرف موسيقي

١١٩ - حرف موسيقي

١٢٠ - حرف موسيقي

١٢١ - حرف موسيقي

١٢٢ - حرف موسيقي

١٢٣ - حرف موسيقي

١٢٤ - حرف موسيقي

١٢٥ - حرف موسيقي

١٢٦ - حرف موسيقي

١٢٧ - حرف موسيقي

١٢٨ - حرف موسيقي

١٢٩ - حرف موسيقي

١٣٠ - حرف موسيقي

١٣١ - حرف موسيقي

١٣٢ - حرف موسيقي

١٣٣ - حرف موسيقي

١٣٤ - حرف موسيقي

١٣٥ - حرف موسيقي

١٣٦ - حرف موسيقي

١٣٧ - حرف موسيقي

١٣٨ - حرف موسيقي

١٣٩ - حرف موسيقي

١٤٠ - حرف موسيقي

١٤١ - حرف موسيقي

١٤٢ - حرف موسيقي

١٤٣ - حرف موسيقي

١٤٤ - حرف موسيقي

١٤٥ - حرف موسيقي

١٤٦ - حرف موسيقي

١٤٧ - حرف موسيقي

١٤٨ - حرف موسيقي

١٤٩ - حرف موسيقي

١٥٠ - حرف موسيقي

١٥١ - حرف موسيقي

١٥٢ - حرف موسيقي

١٥٣ - حرف موسيقي

١٥٤ - حرف موسيقي

١٥٥ - حرف موسيقي

١٥٦ - حرف موسيقي

١٥٧ - حرف موسيقي

١٥٨ - حرف موسيقي

١٥٩ - حرف موسيقي

١٦٠ - حرف موسيقي

١٦١ - حرف موسيقي

١٦٢ - حرف موسيقي

١٦٣ - حرف موسيقي

١٦٤ - حرف موسيقي

١٦٥ - حرف موسيقي

١٦٦ - حرف موسيقي

١٦٧ - حرف موسيقي

١٦٨ - حرف موسيقي

١٦٩ - حرف موسيقي

١٧٠ - حرف موسيقي

١٧١ - حرف موسيقي

١٧٢ - حرف موسيقي

١٧٣ - حرف موسيقي

١٧٤ - حرف موسيقي

١٧٥ - حرف موسيقي

١٧٦ - حرف موسيقي

١٧٧ - حرف موسيقي

١٧٨ - حرف موسيقي

١٧٩ - حرف موسيقي

١٨٠ - حرف موسيقي

١٨١ - حرف موسيقي

١٨٢ - حرف موسيقي

١٨٣ - حرف موسيقي

١٨٤ - حرف موسيقي

١٨٥ - حرف موسيقي

١٨٦ - حرف موسيقي

١٨٧ - حرف موسيقي

١٨٨ - حرف موسيقي

١٨٩ - حرف موسيقي

١٩٠ - حرف موسيقي

١٩١ - حرف موسيقي

١٩٢ - حرف موسيقي

١٩٣ - حرف موسيقي

١٩٤ - حرف موسيقي

١٩٥ - حرف موسيقي

١٩٦ - حرف موسيقي

١٩٧ - حرف موسيقي

١٩٨ - حرف موسيقي

١٩٩ - حرف موسيقي

٢٠٠ - حرف موسيقي

٢٠١ - حرف موسيقي

٢٠٢ - حرف موسيقي

٢٠٣ - حرف موسيقي

٢٠٤ - حرف موسيقي

٢٠٥ - حرف موسيقي

٢٠٦ - حرف موسيقي

٢٠٧ - حرف موسيقي

٢٠٨ - حرف موسيقي

٢٠٩ - حرف موسيقي

٢١٠ - حرف موسيقي

٢١١ - حرف موسيقي

٢١٢ - حرف موسيقي

٢١٣ - حرف موسيقي

٢١٤ - حرف موسيقي

٢١٥ - حرف موسيقي

٢١٦ - حرف موسيقي

٢١٧ - حرف موسيقي

٢١٨ - حرف موسيقي

٢١٩ - حرف موسيقي

٢٢٠ - حرف موسيقي

٢٢١ - حرف موسيقي

٢٢٢ - حرف موسيقي

٢٢٣ - حرف موسيقي

٢٢٤ - حرف موسيقي

٢٢٥ - حرف موسيقي